

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 43 «ГНЕЗДЫШКО» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

445017, РФ, Самарская область, г.Тольятти, ул. Гагарина,12 тел. (8482) 26-32-12, 79-92-02, факс. 26-32-12,
chgard43@edu.tgl.ru

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического совета №5
МБУ детского сада № 43 «Гнездышко»
«31» мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБУ
детского сада № 43 «Гнездышко»
№ 36-ОД от 31 мая 2019г
Е.Н. Постникова



**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа**

социально педагогической направленности

для детей дошкольного возраста (4-6 лет).

«Мой красочный мир»

(для детей 4-6 лет)

Срок реализации программы: 1 год (32 часа)

Автор: Мареш С.В.

г. Тольятти

2019г.

Содержание

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность Программы

1.2. Цель и задачи программы

2. Содержание Программы

2.1. Учебный план

2.2. Учебно-тематический план

2.3. Планируемые результаты

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Календарный учебный график

3.2. Условия реализации Программы

3.3. Формы контроля

3.4. Список литературы

Приложения

Приложение 1. Содержание занятий Программы

Приложение 2. Диагностические методики для оценки эффективности реализации Программы

1. Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что все люди разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собст-

венных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

1.1. Направленность программы.

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний, всегда ресурсна и используется практически во всех направлениях психотерапии, в педагогике, в социальной работе.

Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние рисунком. Случается так, что для некоторых людей – это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой личности. Предоставить такую возможность – задача арт-терапии.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

1.3. Цель программы:

Формирование эмоционального благополучия ребенка, как важной составляющей психологического здоровья, через использование арт-терапевтических техник.

Задачи:

1. Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений.
2. Способствовать формированию адекватной самооценки.
3. Развивать социальные и коммуникативные навыки поведения.
4. Учить выражать свои мысли, чувства через творчество.

5. Корректировать нежелательные черты характера и поведения (агрессивность, страхи, тревожность).

6. Совершенствовать графические навыки.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (4 – 6 лет)

Объем программы: 64 учебных часа (два блока по 32 учебных часа для каждой возрастной группы).

Условия реализации

Занятия проводятся в кабинете психолога или в помещении группы детского сада, в котором участники могут свободно располагаться за столами и передвигаться.

Часть каждого занятия проходит сидя в кругу — на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. В начале и в конце занятий используется игра-ритуал (приветствие и прощание). Каждое занятие подразумевает создание детьми какого-либо творческого продукта (рисунка, поделка). Детский рисунок — итог работы на занятии, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия.

Формы организации образовательного процесса: подгрупповые, индивидуальные.

Режим занятий: 1 раз в неделю (25– 30 минут в зависимости от возраста воспитанников).

Срок реализации программы: 2 года (62 часа, 2 блока по 32 часа).

2. Содержание программы

Программа (Приложение 1) состоит из 2 блоков, каждый из которых направлен на определенную возрастную категорию детей. Каждый блок содержит в себе несколько направлений работы: изотерапия, цветотерапия,

музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, игротерапия, что во многом повышает эффективность достижения поставленной цели.

Краткое описание направлений.

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе с детьми.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Сказкотерапия - психологическое воздействие сказками. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия - один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия — вид психотерапии, в которой используется терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Общие принципы программы

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

3. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность каждого ребёнка, в том числе ребенка с ОВЗ. Занятия проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей.

4. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы и степени активности.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом от «__» __ 201__ г.

Заведующий МБУ детский сад

№ 43 «Гнёздышко»

_____ Постникова Е.Н.

Учебный план

дополнительной образовательной программы для детей 4-6 лет

по арт-терапии

«Мой красочный мир»

Блоки программы	Всего часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
Блок 1 Дети 4-5 лет	800 мин	-	800 мин	Наблюдение, рефлексия
Блок 1 Дети 5-6 лет	800 мин	-	800 мин	Наблюдение, рефлексия
Диагностический блок (начало/конец реализации программы)	125 мин		125 мин	Диагн. обследование
Итого	1725 мин	-	1725 мин	

УТВЕРЖДАЮ
 Приказом от «__» ____ 201__ г.
 Заведующий МБУ детский сад
 № 43 «Гнёздышко»
 _____ Постникова Е.Н.

Учебно-тематический план
 дополнительной образовательной программы
 по арт-терапии
«Мой красочный мир»

Блок 1 (возраст детей: 4-5 лет)						
№ п/п	Название занятия	Количество часов			Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	«Королева кисточка»	25 мин	-	25 мин	Групповая (Гр.)	Наблюдение, Рефлексия (Н, Р)
2.	«Цветик-семицветик»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
3.	«Знакомство с эмоциями. Радость»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
4.	«Знакомство с эмоциями. Цвет радости»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
5.	«Знакомство с эмоциями. Грусть»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
6.	«Знакомство с эмоциями. Какого цвета грусть»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
7.	«Знакомство с эмоциями. Злость»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
8.	«Знакомство с эмоциями. Волшебное превращение»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
9.	«Знакомство с эмоциями. Страх»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
10.	«Знакомство с эмоциями. Волшебное превращение»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
11.	Цветотерапия «Волшебный красный цвет»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
12.	Цветотерапия «Сказочный желтый цвет»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
13.	Цветотерапия «Спокойный зелёный цвет»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
14.	Цветотерапия «Синий и голубой»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
15.	«Цветная страна» - 1 (создание коллажа)	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
16.	«Цветная страна» - 2 (создание коллажа)	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р

17.	«Три желания»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
18.	«Моя ладошка»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
19.	«Мой портрет»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
20.	«Моя семья»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
21.	Пескотерапия «Путешествие пальчиков»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
22.	Пескотерапия «Узоры на песке»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
23.	Пескотерапия «Волшебная страна»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
24.	Пескотерапия «Волшебная страна» -2	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
25.	«Я – художник»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
26.	«Таинственная картина»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
27.	Создание коллажа «Дружные ребята»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
28.	Создание коллажа «Дружные ребята» - 2	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
29.	«Клоун»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
30.	«Наряд для клоуна»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
31.	Коллективная работа «Радужная змейка»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
32.	Коллаж «Солнечный круг»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
Итого: 28 занятий		800 мин (14,4 ч)	-	800 мин (10,6 ч)		
Блок 2 (возраст детей: 5-6 лет)						
1.	«Волшебные краски»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
2.	«Рисунок в круге»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
3.	«Рисование по мокрому листу»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
4.	«Весёлые кляксы»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
5.	«Разноцветие камней»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
6.	«Страна эмоций. Радость»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
7.	«Страна эмоций. Дерево радости»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
8.	«Страна эмоций. Грусть»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
9.	«Страна эмоций. Дом для грустного червячка»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
10.	«Страна эмоций. Злость»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
11.	«Страна эмоций. На что похожа злость»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
12.	«Страна эмоций. Страх»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
13.	«Страна эмоций. Мишка Смешное Ушко»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
14.	«Страна эмоций. Удивление»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
15.	«Мы в стране эмоций»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
16.	«Мы в стране эмоций» - 2	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
17.	«Волшебная вата. На что	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р

	похожи облака»					
18.	«Волшебная вата. Любимое животное»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
19.	«Волшебная вата. Моё настроение»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
20.	«Волшебная вата. Моя мечта»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
21.	«Пластилиновая страна. Какой я»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
22.	«Пластилиновая страна. Хоровод»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
23.	«Пластилиновая страна. Кактус»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
24.	«Пластилиновая страна. Кондитер»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
25.	Пескотерапия «Волшебная страна»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
26.	Пескотерапия «Волшебная страна» - 2	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
27.	«Дружные ребята» создание коллажа	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
28.	«Дружные ребята» - 2 создание коллажа.	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
29.	Коллективная работа «Весёлый клоун»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
30.	Коллективная работа «Весёлый клоун» - 2	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
31.	Рисование по мокрому «Аквариум»	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
32.	Коллаж «Аквариум» - 2	25 мин	-	25 мин	Гр	Н, Р
Итого: 32 занятия		800 мин (14,4 ч)	-	800 мин (10,6 ч)		

2.3. Планируемые результаты:

- доля (%) детей с высоким и средним уровнем сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперации) – 85%;

- доля (%) детей с высоким и средним уровнем социально-коммуникативного развития, умения обозначать словом эмоциональное состояние. – 85%;

- доля (%) детей с высоким и средним уровнем развития моторных навыков (мелкой моторики) – 85%;

- доля (%) детей с адекватным уровнем самооценки – 85%;

- доля (%) детей с низким (нормальным) уровнем тревожности – 85%.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы по арт-терапии «Мой красочный мир»

Блок 1

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1 неделя октября	1.	«Королева кисточка»	1. Приветствие «Волшебный клубок». 2. Знакомство «На что похоже имя?» 3. Упражнение «Королева кисточка» 4. Упражнение «Цвет моего настроения» 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания.	1
2 неделя октября	2.	«Цветик-семицветик»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Мои желания» 3. Рисование «Цветик-семицветик» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	
3 неделя октября	3.	«Знакомство с эмоциями. Радость»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Пиктограмма радости» 3. Рисование «Когда солнышко радуется» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя октября	4.	«Знакомство с эмоциями. Цвет радости»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Солнечный зайчик» 3. Рисование «Цвет моей радости» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя ноября	5.	«Знакомство с эмоциями. Грусть»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Пиктограмма грусти» 3. Рисование «Дом для червячка» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя ноября	6.	«Знакомство с эмоциями. Какого цвета грусть»	1. Приветствие. 2. Рисование «Какого цвета грусть» 3. Упражнение «Чтобы не грустить...» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя ноября	7.	«Знакомство с эмоциями. Злость»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Пиктограмма злости» 3. Рисование «На что похожа злость» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя ноября	8.	«Знакомство с эмоциями. Волшебное превращение»	1. Приветствие. 2. Рисование «Волшебное превращение» 3. Упражнение «Хочу позлиться» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя декабря	9.	«Знакомство с эмоциями. Страх»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Пиктограмма страха» 3. Рисование «Страшилки»	1

			4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	
2 неделя декабря	10.	«Знакомство с эмоциями. Волшебное превращение»	1. Приветствие. 2. Рисование «Волшебное превращение» 3. Упражнение «Смелый лев» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя декабря	11.	Цветотерапия «Волшебный красный цвет»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Красным бывает...» 3. Рисование по мокрому листу «Красные фантазии» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя декабря	12.	Цветотерапия «Сказочный желтый цвет»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Желтым бывает...» 3. Рисование по мокрому листу «Желтые фантазии» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя января	13.	Цветотерапия «Спокойный зелёный цвет»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Зелёным бывает...» 3. Рисование по мокрому листу «Зелёные фантазии» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя января	14.	Цветотерапия «Синий и голубой»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Синим бывает...» 3. Рисование по мокрому листу «Синие фантазии» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя января	15	«Цветная страна» - 1 (создание коллажа)	1. Приветствие. 2. Упражнение «Кто может жить в цветной стране» 3. Создание коллажа «Цветная страна» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
5 неделя января	16	«Цветная страна» - 2 (создание коллажа)	1. Приветствие. 2. Создание коллажа «Цветная страна» 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
1 неделя февраля	17	«Три желания»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Три желания» 3. Рисование «Радужные мечты» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя февраля	18	«Моя ладошка»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Дружеское рукопожатие» 3. Рисование ладошками «А ладошка превратилась...» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1

3 неделя февраля	19	«Мой портрет»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Зеркало» 3. Рисование «Автопортрет» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя февраля	20	«Моя семья»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Семья – это...» 3. Рисование «Моя семья» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя марта	21	Пескотерапия «Путешествие пальчиков»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Поиски сокровищ» 3. Упражнение «Сквозь пальцы» 4. Упражнение «Секретики» 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания.	1
2 неделя марта	22	Пескотерапия «Узоры на песке»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Сквозь пальцы» 3. Рисование на песке «Узоры на песке» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя марта	23	Пескотерапия «Волшебная страна»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Кто живёт в волшебной стране» 3. Игра «Волшебная страна» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя марта	24	Пескотерапия «Волшебная страна» -2	1. Приветствие. 2. Игра «Волшебная страна» - продолжение 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
1 неделя апреля	25	«Я – художник»	1. Приветствие. 2. Свободное рисование 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
2 неделя апреля	26	«Таинственная картина»	1. Приветствие. 2. Свободное рисование по мокрому листу, поиск силуэтов 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
3 неделя апреля	27	Создание коллажа «Дружные ребята»	1. Приветствие. 2. Игра «Мой друг...» 3. Создание заготовок для коллажа 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя апреля	28	Создание коллажа «Дружные ребята» - 2	1. Приветствие. 2. Игра «Мой друг...» 3. Создание коллажа «Дружные ребята» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя мая	29	«Клоун»	1. Приветствие. 2. Игра «Настроение»	1

			3. Рисование «Клоун» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	
2 неделя мая	30	«Наряд для клоуна»	1. Приветствие. 2. Игра «Какое настроение» 3. Аппликация «Наряд для клоуна» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя мая	31	Коллективная работа «Радужная змейка»	1. Приветствие. 2. Сказка «Змейка» 3. Объемная аппликация «Радужная змейка» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя мая	32	Коллаж «Солнечный круг»	1. Приветствие. 2. Коллаж «Солнечный круг» 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
Итого				32

Блок 2

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1 неделя октября	1.	«Волшебные краски»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Я мечтаю» 3. Упражнение «Цветные мысли» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя октября	2.	«Рисунок в круге»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Моё настроение» 3. Рисование в круге «Моё настроение» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	
3 неделя октября	3.	«Рисование по мокрому листу»	1. Приветствие. 2. Свободное рисование по мокрому листу 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
4 неделя октября	4.	«Весёлые кляксы»	1. Приветствие. 2. Рисование «Весёлые кляксы» 3. Упражнение «Воображалки» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя ноября	5.	«Разноцветие камней»	1. Приветствие. 2. Упражнение «О чем мечтают камни» 3. Рисование на камнях 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя ноября	6.	«Страна эмоций. Радость»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Солнечный зайчик»	1

			3. Рисование «Цвет моей радости» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	
3 неделя ноября	7.	«Страна эмоций. Дерево радости»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Солнечный зайчик» 3. Рисование «Дерево радости» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя ноября	8.	«Страна эмоций. Грусть»	1. Приветствие. 2. Рисование «Какого цвета грусть» 3. Упражнение «Чтобы не грустить...» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя декабря	9.	«Страна эмоций. Дом для грустного червячка»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Пиктограмма грусти» 3. Рисование «Дом грустного для червячка» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя декабря	10.	«Страна эмоций. Злость»	1. Приветствие. 2. Рисование «Какого цвета злость» 3. Упражнение «Хочу позлиться» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя декабря	11.	«Страна эмоций. На что похожа злость»	1. Приветствие. 2. Рисование «На что похожа злость» 3. Упражнение «Украшение для злости» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя декабря	12.	«Страна эмоций. Страх»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Какого цвета страх» 3. Рисование «Страшилки» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя января	13.	«Страна эмоций. Мишка Смешное Ушко»	1. Приветствие. 2. Чтение сказки «Мишка Смешное Ушко» 3. Рисование «Облачко для мишки» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя января	14.	«Страна эмоций. Удивление»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Пиктограмма удивления» 3. Рисование «На что похоже удивление» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя января	15	«Мы в стране эмоций»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Какой я» 3. Рисование элементов для создания коллажа «Этот человечек - Я» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
5 неделя января	16	«Мы в стране эмоций» - 2	1. Приветствие. 2. Создание коллажа «Мы в стране эмоций»	1

			4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	
1 неделя февраля	17	«Волшебная вата. На что похожи облака»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Мягкая и тёплая» 3. Аппликация из ваты «На что похожи облака» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя февраля	18	«Волшебная вата. Любимое животное»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Моё любимое животное» 3. Аппликация из ваты «Любимое животное» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя февраля	19	«Волшебная вата. Моё настроение»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Я сегодня...» 3. Аппликация из ваты «Моё настроение» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя февраля	20	«Волшебная вата. Моя мечта»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Я мечтаю о...» 3. Аппликация из ваты «Моя мечта» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя марта	21	«Пластилиновая страна. Какой я»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Я сегодня...» 3. Лепка «Этот человечек - Я» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя марта	22	«Пластилиновая страна. Хоровод»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Сходства и различия» 3. Коллективная работа «Хоровод» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
3 неделя марта	23	«Пластилиновая страна. Кактус»	1. Приветствие. 2. Чтение сказки «Чудо-кактус» 3. Лепка «Мой чудо-кактус» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя марта	24	«Пластилиновая страна. Кондитер»	1. Приветствие. 2. Упражнение «Необычные конфеты» 3. Лепка «Коробка с конфетами» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя апреля	25	Пескотерапия «Волшебная страна»	1. Приветствие. 2. Игра «Волшебная страна» 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
2 неделя апреля	26	Пескотерапия «Волшебная страна» - 2	1. Приветствие. 2. Игра «Волшебная страна» - продолжение 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1

3 неделя апреля	27	«Дружные ребята» создание коллажа	1. Приветствие. 2. Игра «Мой друг...» 3. Создание заготовок для коллажа 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя апреля	28	«Дружные ребята» - 2 создание коллажа.	1. Приветствие. 2. Игра «Мой друг...» 3. Создание коллажа «Дружные ребята» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
1 неделя мая	29	Коллективная работа «Весёлый клоун»	1. Приветствие. 2. Игра «Настроение» 3. Коллективная работа «Весёлый клоун» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
2 неделя мая	30	Коллективная работа «Весёлый клоун» - 2	1. Приветствие. 2. Объёмная аппликация «Весёлый клоун» 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
3 неделя мая	31	Рисование по мокрому «Аквариум»	1. Приветствие. 2. Упражнение с водяной колбой «Рыбки» 3. Рисование по мокрому «Золотая рыбка» 4. Рефлексия. 5. Ритуал прощания.	1
4 неделя мая	32	Коллаж «Аквариум» - 2	1. Приветствие. 2. Создание коллажа «Аквариум» 3. Рефлексия. 4. Ритуал прощания.	1
Итого				32

3.2. Условия реализации Программы

Структура занятия включает следующие элементы: ритуал приветствия, основное содержание (1-2 упражнения, творческая деятельность), рефлекссию (беседа, опрос), ритуал прощания.

Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия	Позволяет эмоционально раскрепостить детей и настроить на продуктивное взаимодействие.
Основное содержание занятия	Совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на

	решение задач конкретного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия) Техники направлены одновременно на эмоционально-личностное развитие, на развитие познавательных процессов, формирование социально-коммуникативных навыков.
Рефлексия	Оценка собственного эмоционального состояния (беседы, вопросы). Виды оценки: <ul style="list-style-type: none"> • эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему); • смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Ресурсное обеспечение

Кабинет для проведения занятий должен быть оборудован мебелью (столы, стулья) в соответствии с возрастом детей.

Оборудование: магнитофон, аудиокассеты, методические материалы для игр и упражнения (рисунки, фотографии и др.), мягкие и пластиковые игрушки для ритуала приветствия, бумага для рисования разных форматов, краски, карандаши, фломастеры, восковые и пастельные мелки, пластилин, вата, клей, кисти, ножницы, цветная бумага, цветной картон, песочница.

3.3. Формы аттестации/ контроля:

- **в процессе занятий:** наблюдение, рефлексия педагога;
- **констатирующий и контрольный этап диагностического обследования детей,** по результатам которых составляется аналитический отчет о результативности деятельности педагога-психолога, реализующего программу.

Оценочные материалы (Приложение 2):

Диагностические методики для оценки эффективности программы

1. Методика самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур) - уровень самооценки.
2. «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М.Дорки, В.Амен) - особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности
3. Пересказ прослушанного текста (Фотекова Т.А.) – уровень сформированности социально-коммуникативного развития.

3.4. Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», Спб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - Спб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, Спб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.

- 10.** Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
- 11.** Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
- 12.** Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.

Блок 1
(дети 4-5 лет)

Занятие 1
«Королева кисточка».

Цель: создание эмоционально-положительной атмосферы; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: бумага для рисования, краски, кисти, заготовки по количеству детей, клубочек.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный клубок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек.

2. Знакомство «На что похоже имя?»

Педагог-психолог предлагает детям познакомиться. Но не просто назвать своё имя, а рассказать на что оно похоже (на цветок, на бабочку, на сказочного персонажа)

3. Упражнение «Королева кисточка»

Педагог-психолог говорит, что в гости приехала королева-кисточка, показывает кисточку, любуется ею вместе с ребятами. Далее он рассказывает, что кисточка очень любит рисовать и показывает, как нужно правильно пользоваться кистью: удерживать ее между тремя пальцами, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску, отжимая кисть о край баночки. Затем взрослый показывает, как танцует кисточка по листу бумаги – рисует ею. После этого предлагает детям рисовать самостоятельно.

4. Рисование «Цвет моего настроения»

Взрослый раздает детям листы-заготовки (с жёлтым кругом в центре). Предлагает выбрать цвет настроения ребенка и нарисовать лепестки. Получается цветок, цвет лепестков которого соответствует настроению ребенка. Если ребенок использует тёмные цвета, педагог уточняет, почему ребенок выбрал этот цвет и что нужно сделать, чтобы цвет настроения изменился.

5. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

6. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 2 «Цветик-семицветик».

Цель: формирование умения ориентироваться в цветовой гамме, стимулирование творческой активности и самовыражения; стимулирование осознания своих желаний.

Материалы: бумага для рисования, краски, кисти, заготовки по количеству детей, клубочек.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный клубок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек.

2. Упражнение «Мои желания»

Педагог-психолог предлагает детям рассказать о самых заветных своих желаниях. Обращает внимание детей, что желания могут быть не только материальными (игрушки, конфеты и т.п.), но и такими как удача, счастье, здоровье.

3. Рисование «Цветик-семицветик»

Педагог-психолог рассказывает детям, что есть волшебный цветок, который может исполнять желания. Все лепестки у этого цветка разного цвета. Предлагает детям раскрасить цветок (заготовка) так, чтобы цвета не повторялись.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 3 **«Знакомство с эмоциями. Радость».**

Цель: знакомство с эмоцией «радость»; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «радость», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Пиктограмма радости»

Педагог-психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму «Радость». Обратить внимание на все части лица: глаза, рот. Как мы можем узнать, что человек радуется? Какие изменения происходят на лице у человека, когда он начинает радоваться?

3. Рисование «Когда солнышко радуется»

Педагог-психолог задаёт детям вопрос: от чего может быть радостным солнышко? После ответов детей предлагает нарисовать радостное солнышко, используя знания об эмоции «радость» и опираясь на пиктограмму.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 4 **«Знакомство с эмоциями. Цвет радости»**

Цель: активизация положительного эмоционального состояния; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «радость», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Солнечный зайчик»

Педагог-психолог предлагает детям представить, что к каждому из них прилетел Солнечный зайчик: « Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним»

3. Рисование по мокрому листу «Цвет моей радости»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать свою радость. Подобрать для неё нужный цвет или несколько цветов. Наносить краску на мокрый лист, понаблюдать как «радость» расплывается по листу, как её становится всё больше и больше. Рисование свободное. После окончания рисования можно немного пофантазировать и попытаться рассмотреть образы на листе.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

**Занятие 5
«Знакомство с эмоциями. Грусть»**

Цель: знакомство с эмоцией «грусть»; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «грусть», бумага для рисования, краски, кисти, заготовки из пластилина – червячки, заготовки из бумаги – яблоки, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Пиктограмма грусти»

Педагог-психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму «Грусть». Обратит внимание на все части лица: глаза, рот. Как мы можем узнать, что человек грустит? Какие изменения происходят на лице у человека, когда он грустит?

3. Рисование «Дом для червячка»

Педагог-психолог показывает пластилинового червячка и говорит, что он загрустил:

«Я несчастный червячок,
Грустный я ползу,
Потерял я домик-яблочко,
Новое ищу»

Предлагает детям сделать для червячка новый домик. Раздаёт заготовки блоки и предлагает раскрасить яблоко яркими красками, чтобы червячок перестал грустить.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).

Занятие 6

«Знакомство с эмоциями. Какого цвета грусть»

Цель: знакомство с эмоцией «грусть»; активизация положительного эмоционального состояния; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «грусть», бумага для рисования, краски, кисти, фигурки из цветной бумаги – бантики, сердечки, бабочки, солнышки, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Рисование «Какого цвета грусть»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть на пиктограмму «Грусть» и подумать, какого цвета может быть грусть. Предлагает изобразить на бумаге грусть. Рисование свободное.

3. Упражнение «Чтобы не грустить...»

Взрослый предлагает детям придумать волшебные заклинания или весёлые слова, после произнесения которых, каждый может перестать грустить. Предлагает детям подумать, как можно нарисованную грусть развеселить и превратить в радость (подарить ей улыбку, подарить свою любовь, тепло и т.д.). Предлагает украсить грусть заранее подготовленными фигурками из цветной бумаги – бантики, сердечки, бабочки, солнышки и т.п.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 7

«Знакомство с эмоциями. Злость»

Цель: знакомство с эмоцией «злость»; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «злость», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Пиктограмма злости»

Педагог-психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму «Злость». Обратить внимание на все части лица: глаза, рот. Как мы можем узнать, что человек злится? Какие изменения происходят на лице у человека, когда он злится? От чего может злиться человек? Каких вы знаете злых сказочных персонажей?

3. Рисование «На что похожа злость»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать образ злости, это может быть какой-то предмет или злое лицо. Подумать, какого цвета может быть злость. Рисование свободное.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 8

«Знакомство с эмоциями. Волшебное превращение»

Цель: знакомство с эмоцией «злость»; активизация положительного эмоционального состояния; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «злость», рисунки детей с прошлого занятия, бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко», бумага, подушки.

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Рисование «Волшебное превращение»

Педагог-психолог раздает детям их рисунки с прошлого занятия. Предлагает подумать, как можно «злость превратить в радость». Предлагает выбрать из гаммы красок «радостные» цвета и преобразить злость так, чтобы она перестала быть злостью. Дети сами придумывают что нарисовать на рисунке со злостью, чтобы случилось волшебное превращение.

3. Упражнение «Хочу позлиться»

Взрослый предлагает детям разнообразные способы избавления от злости: порвать бумагу на маленькие кусочки, потопать ногами, потанцевать, побить подушку. Каждый ребенок выбирает то, что ему больше нравится.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 9

«Знакомство с эмоциями. Страх»

Цель: знакомство с эмоцией «страх»; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «страх», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Пиктограмма страха»

Педагог-психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму «Страх». Обратить внимание на все части лица: глаза, рот. Как мы можем узнать, что человек испугался? Какие изменения происходят на лице у человека, когда он боится? Чего можно испугаться? Кто из сказочных персонажей был трусишкой?

3. Рисование «Страшилки»

Взрослый предлагает детям нарисовать страшную «Страшилку», подумать над её образом, выбрать для нее цвет. Рисование свободное.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?

- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 10

«Знакомство с эмоциями. Волшебное превращение»

Цель: знакомство с эмоцией «страх»; активизация положительного эмоционального состояния; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: рисунки детей с прошлого занятия, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Рисование «Волшебное превращение»

Педагог-психолог раздает детям их рисунки с прошлого занятия. Предлагает подумать, что можно сделать со страшилкой, чтобы она перестала быть страшной. Предлагает выбрать из гаммы красок подходящие цвета и преобразить страх так, чтобы он стал совсем не страшным. Дети сами придумывают, что нарисовать на рисунке со страхом, чтобы случилось волшебное превращение. Другие варианты работы со страхом: порвать рисунок, закрасить другим цветом.

3. Упражнение «Смелый лев»

Педагог-психолог предлагает детям представить, что они превратились в смелых львов, которые ничего не боятся, смелые, храбрые и отважные. Для более яркого эффекта каждому ребенку предлагается встать на возвышенность и громко сказать: «Я – лев! Я ничего не боюсь!»

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 11

Цветотерапия «Волшебный красный цвет»

Цель: формирование гармоничного эмоционального состояния; активизация положительных эмоций; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: листы для рисования, краски, кисти, игрушка красное яблоко, лист красного картона, картинки с предметами красного цвета.

Характеристика красного цвета в цветотерапии: красный цвет восстанавливает энергию, избавляет от тоски и отрицательных эмоций, придаёт силу.

Ход занятия:

1. Приветствие «Яблочко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая красное яблочко и улыбаясь.

2. Упражнение «Красным бывает...»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть на лист красного картона и вспомнить, что бывает красного цвета (овощи, фрукты, цветы). Если дети затрудняются, то показывает картинки с нарисованными предметами красного цвета. Предлагает пофантазировать и придумать что-нибудь необычное, волшебное красного цвета (сказочные красные облака, красная радуга и т.п.)

3. Рисование по мокрому листу «Красные фантазии»

Взрослый предлагает детям нарисовать свои фантазии на листе бумаги. Посмотреть, как красный цвет расплывается по мокрому листу. Какие образы ещё появляются на бумаге.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 12

Цветотерапия «Сказочный желтый цвет»

Цель: формирование гармоничного эмоционального состояния; активизация положительных эмоций; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: листы для рисования, краски, кисти, игрушка желтый смайлик, лист желтого картона, картинки с предметами желтого цвета.

Характеристика желтого цвета в цветотерапии: желтый цвет повышает концентрацию внимания, улучшает настроение и память. Это цвет энергичных людей. При недостатке уверенности в себе или застенчивости рекомендуется носить желтую одежду. Желтый цвет дарит веселье и радость. Он может избавить от депрессии и мрачного взгляда на жизнь. Это цвет смеха.

Ход занятия:

1. Приветствие «Смайлик».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая улыбающийся смайлик.

2. Упражнение «Желтым бывает...»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть на лист желтого картона и вспомнить, что бывает желтого цвета (овощи, фрукты, цветы). Если дети затрудняются, то показывает картинки с нарисованными предметами желтого цвета. Предлагает пофантазировать и придумать что-нибудь необычное, волшебное желтого цвета (сказочные желтые облака, желтый дождь и т.п.)

3. Рисование по мокрому листу «Желтые фантазии»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать свои фантазии на листе бумаги. Посмотреть, как желтый цвет расплывается по мокрому листу. Какие образы ещё появляются на бумаге.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 13

Цветотерапия «Спокойный зелёный цвет»

Цель: формирование гармоничного эмоционального состояния; активизация положительных эмоций; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: листы для рисования, краски, кисти, игрушка веселый лягушонок, лист зелёного картона, картинки с предметами желтого цвета.

Характеристика зеленого цвета в цветотерапии: помогает избавиться от негативных чувств, успокаивает, он избавляет от негативных эмоций и стресса, ослабляет возбуждение и восстанавливает стабильность.

Ход занятия:

1. Приветствие «Веселый лягушонок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая весёлого лягушонка.

2. Упражнение «Зеленым бывает...»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть на лист зеленого картона и вспомнить, что бывает зеленого цвета (овощи, фрукты, деревья). Если дети затрудняются, то показывает картинки с нарисованными предметами зеленого цвета. Предлагает пофантазировать и придумать что-нибудь необычное, волшебное зеленого цвета (сказочные зеленые облака, зеленые карамельки и т.п.)

3. Рисование по мокрому листу «Зелёные фантазии»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать свои фантазии на листе бумаги. Посмотреть, как зелёный цвет расплывается по мокрому листу. Какие образы ещё появляются на бумаге.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 14

Цветотерапия «Синий и голубой»

Цель: формирование гармоничного эмоционального состояния; активизация положительных эмоций; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: листы для рисования, краски, кисти, игрушка дельфин, листы синего и голубого картона, картинки с предметами желтого цвета.

Характеристика синего цвета в цветотерапии: синий цвет умиротворяет, но в то же время держит в тонусе, располагает к общению. Вызывает в организме процессы способствующие релаксации.

Ход занятия:

1. Приветствие «Дружелюбный дельфин».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку дельфина.

2. Упражнение «Синим бывает...»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть на листы синего и голубого картона и вспомнить, что бывает таких цветов (ягоды, фрукты, небо). Если дети затрудняются, то показывает картинки с нарисованными предметами синего и голубого цвета. Предлагает пофантазировать и придумать что-нибудь необычное, волшебное этих цветов (синее солнышко, голубой арбуз и т.п.)

3. Рисование по мокрому листу «Синие фантазии»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать свои фантазии на листе бумаги. Посмотреть, как зелёный цвет расплывается по мокрому листу. Какие образы ещё появляются на бумаге.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 15

«Цветная страна» - 1 (создание коллажа)

Цель: формирование гармоничного эмоционального состояния; активизация положительных эмоций; стимулирование творческой активности и самовыражения, умения работать в коллективе.

Материалы: рисунки детей по итогам занятий по цветотерапии, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, ножницы, кубик Рубика, ватман.

Ход занятия:

1. Приветствие «Цвет моего настроения».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая друг другу кубик Рубика и произнести слова: «Я рад(а) видеть тебя, цвет моего настроения... » (выбрать цвет на кубике)

2. Создание коллажа «Цветная страна»

Педагог-психолог предлагает детям создать большую Цветную сказочную страну, используя рисунки с прошлых занятий. Придумать, кто может жить в этой стране, что там может быть необычного? Какого цвета могут быть облака, какого цвета может быть солнце, деревья, какие обитатели? Предлагает рассмотреть свои рисунки, попытаться увидеть там некоторые образы. Педагог помогает детям рассмотреть на рисунках образы, делает контуры животных, растений. Предлагает дорисовать фломастерами или карандашами недостающие детали (глаза, рот, нос живым обитателям страны, ветки деревьям и т.д.) Помогает вырезать образы и разложить их на ватмане.

3. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 16

«Цветная страна» - 2 (создание коллажа)

Цель: формирование гармоничного эмоционального состояния; активизация положительных эмоций; стимулирование творческой активности и самовыражения, умения работать в коллективе.

Материалы: заготовки с прошлого занятия, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, краски, клей, кубик Рубика.

Ход занятия:

1. Приветствие «Цвет моего настроения».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая друг другу кубик Рубика и произнести слова: «Я рад(а) видеть тебя, цвет моего настроения... » (выбрать цвет на кубике)

2. Создание коллажа «Цветная страна»

Педагог-психолог предлагает детям ещё раз посмотреть на сказочную страну, созданную на прошлом занятии и завершить начатую работу. Помогает детям приклеить образы, вырезанные из рисунков детей. После этого все вместе смотрят на получившийся коллаж и решают, чего ещё не хватает в сказочной стране. При помощи цветных карандашей, фломастеров и красок дорисовывают недостающие детали. Все вместе придумывают название сказочной стране. Педагог пишет сверху ватмана название.

3. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

**Занятие 17
«Три желания».**

Цель: формирование умения ориентироваться в цветовой гамме, стимулирование творческой активности и самовыражения; стимулирование осознания своих желаний.

Материалы: бумага для рисования, краски, кисти, игрушка золотая рыбка.

Ход занятия:

1. Приветствие «Золотая рыбка».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек.

2. Упражнение «Три желания»

Педагог-психолог рассказывает детям, что золотая рыбка может исполнить три желания. Предлагает детям рассказать о своих желаниях, обращая внимание детей, что желания могут быть не только материальными (варианты: чтобы мои родные были здоровыми, чтобы у всех было хорошее настроение и т.п.)

3. Рисование «Радужные мечты»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать свои мечты на бумаге. Если мечта нематериальная, то подумать через какой образ ее можно изобразить, и какого цвета она может быть.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 18 «Моя ладошка»

Цель: стимулирование творческой активности и самовыражения; повышение самооценки, осознание своего «Я», активизация положительных эмоций.

Материалы: бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «Ладонка-смайлик».

Ход занятия:

1. Приветствие «Я рад тебя видеть»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая ладошку-смайлик и произнося слова приветствия.

2. Упражнение «Дружеское рукопожатие».

Педагог-психолог говорит детям, что приветствовать друг друга можно не только словами, но и рукопожатием, передавая друг другу через ладошки тепло и хорошее настроение. Дети встают в круг, берутся за руки и передают по кругу дружеское рукопожатие.

3. Рисование ладошками «А ладошка превратилась...»

Педагог-психолог предлагает детям рисовать ладошками. Каждый ребенок обмакивает ладошку в понравившийся цвет (заранее заготовленные блюдца с краской) и ставит отпечаток ладошки на листе бумаги. Педагог показывает детям рисунки и делает акцент на том, что отпечатки у всех разные, но каждый хорош по-своему. Затем педагог предлагает детям посмотреть на отпечаток и подумать, на что или кого он похож. Если дети затрудняются, подсказывает им (осьминог, птичка, слонёнок и т.д.) Предлагает дорисовать недостающие детали для завершения образа.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 19 «Мой портрет»

Цель: стимулирование творческой активности и самовыражения; повышение самооценки, осознание своего «Я», активизация положительных эмоций.

Материалы: бумага для рисования, краски, кисти, клубочек, зеркала по количеству детей (иди большое зеркало).

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный клубок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек.

2. Упражнение «Зеркало».

Педагог-психолог раздает детям зеркала. Просит посмотреть внимательно на своё отражение. Обратит внимание, какого цвета глаза, какого цвета и длинны волосы. Девочкам обратить внимание на причёску и аксессуары (сережка, заколки, бантики). Улыбнуться своему отражению и запомнить это радостное выражение лица.

3. Рисование «Автопортрет»

Педагог-психолог предлагает детям изобразить самих себя на бумаге. Передать цвет глаз, волос, другие детали. Просит детей вспомнить, как они улыбались своему отражению и изобразить это настроение на рисунке.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 20 «Моя семья»

Цель: стимулирование творческой активности и самовыражения; повышение самооценки, осознание своего «Я», активизация положительных эмоций.

Материалы: бумага для рисования, краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, клубочек.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный клубок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек, зеркала по количеству детей (иди большое зеркало).

2. Упражнение «Семья – это...»

Педагог-психолог детям порассуждать на тему «Семья». Что такое семья? Сколько человек может быть в семье? Кто есть в семье? (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Предлагает рассказать детям о своей семье. С кем живет ребенок. Дружная ли семья? Какие традиции есть в семье?

3. Рисование «Моя семья»

Педагог-психолог предлагает детям изобразить свою семью. Предоставляя самостоятельность в выборе средств изображения (краски, фломастеры, карандаши, восковые мелки). Педагог не даёт установку, кого рисовать детям. Количество членов семьи, изображенных на бумаге, дети так же выбирают самостоятельно. По окончании рисования педагог спрашивает у детей, кто изображён на листе и подписывает всех членов семьи.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 21

Пескотерапия «Путешествие пальчиков»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: песочница, мелкие игрушки, кусочки прозрачного пластика по количеству детей, фантики от конфет.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный сундучок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный сундучок и произнося слова: «Главное сокровище – наша дружба».

2. Упражнение «Поиски сокровищ»

Педагог-психолог предлагает детям отыскать в песке маленькие сокровища. Погрузить в песок сначала правую руку и найти предмет. Положить его в сундучок. Затем опустить в песок левую руку и найти еще один предмет. находку так же положить в сундучок. Далее предлагает детям опустить в песок сразу две руки и посмотреть, какая ручка первая найдёт сокровище. Все найденные предметы кладутся в сундучок.

3. Упражнение «Сквозь пальцы»

Педагог-психолог предлагает детям поиграть с песком, спрятать в нём ручки. Пошевелить пальчиками в песке. Взять горсть песка в руку и раскрыть ладонь. Посмотреть как песок сыпется сквозь пальчики.

4. Упражнение «Секретики»

Педагог-психолог предлагает детям сделать в песке свои секретки. Демонстрирует способ действий. Делает в песке небольшое углубление, кладёт в него фантик, сверху накрывает кусочком прозрачного пластика. Немного присыпает сверху песком и пальцем делает маленькое «окошко», сквозь

которое виден секретик. Предлагает детям сделать свои секретики. Помогает. Игра сопровождается стихотворением:

*Стелем в ямку серебро, прячем редкое добро –
Фанты, банты, бриллианты, петушиное перо
И листок, и цветок, и цветастый лоскуток,
А повех всего стекляшка, как над лужицей ледок.*

5. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

6. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 22 Пескотерапия «Узоры на песке»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: песочница, прозрачная подставка для рисования на песке, сундучок.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный сундучок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный сундучок и произнося слова: «Главное сокровище – наша дружба».

2. Упражнение «Сквозь пальцы»

Педагог-психолог предлагает детям поиграть с песком, спрятать в нём ручки. Пошевелить пальчиками в песке. Взять горсть песка в руку и раскрыть ладонь. Посмотреть как песок сыпется сквозь пальчики.

3. Рисование на песке «Узоры на песке»

Педагог-психолог предлагает детям порисовать пальчиками на песке. Показывает способы рисования: прямые линии, волнистые линии, округлые линии. По желанию детей можно нарисовать совместную песочную картину: солнце, деревья, речку, цветы. Предоставляет детям самостоятельность в

выборе образов и в действиях с песком. При необходимости помогает (совместное рисование рукой ребенка).

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 23 Пескотерапия «Волшебная страна»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: песочница, маленькие фигурки (люди, животные, растения, дома, транспорт и т.п.).

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный сундучок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный сундучок и произнося слова: «Главное сокровище – наша дружба».

2. Упражнение «Кто живёт в волшебной стране»

Педагог-психолог задаёт детям вопрос: «Кто может жить в волшебной стране? Какие растения и дома там могут находиться? Живут ли в волшебной стране животные, и какие?» Дети фантазируют. Затем педагог предлагает детям открыть сундучок и посмотреть, что в нем спрятано. Дети рассматривают фигурки. Выбирают понравившиеся. Педагог предлагает построить волшебную страну на песке.

3. Игра «Волшебная страна»

В процессе строительства волшебной страны педагог предлагает детям подумать, что может в ней находиться: лес, озеро, дома, огород и т.д. Дети определяют местонахождение всего этого и обустраивают территорию. Взрослый наблюдает за строительством, предоставляя детям максимум самостоятельности. При необходимости приходит на помощь. После окончания строительства, дети рассказывают кто живет в волшебной стране, что ещё в ней

находится.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 24 Пескотерапия «Волшебная страна» - 2

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: песочница, маленькие фигурки (люди, животные, растения, дома, транспорт и т.п.).

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный сундучок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный сундучок и произнося слова: «Главное сокровище – наша дружба».

2. Игра «Волшебная страна»

Педагог-психолог предлагает детям поиграть в Волшебную страну, построенную на прошлом занятии. Подумать, какое событие могло произойти в Волшебной стране (день рождения у какого-то персонажа, праздник, карнавал и т.п.) Как будут готовиться жители страны к этому событию? Что необходимо сделать? (приготовить подарки, украсить страну, испечь торт и т.п.) Сюжет дети придумывают самостоятельно. При необходимости взрослый помогает. Разыгрывается сюжет.

3. Рефлексия.

Педагог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 25. **«Я – художник»**

Цель: развитие самостоятельности в художественном изображении, развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: альбомные листы, краски, кисти, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, клубочек.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный клубочек»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек.

2. Свободное рисование «Я – художник»

Перед началом свободного рисования педагог проводит с детьми беседу:

- Нравится ли вам рисовать?
- Чем больше всего нравится рисовать: красками, карандашами, мелками, фломастерами?
- Какие цвета больше всего нравится использовать в рисовании?
- Какие образы больше всего нравится рисовать?
- Есть ли какой либо образ, который получает лучше всего?

Далее взрослый предлагает детям нарисовать любой рисунок, какой им хочется. Средства для рисования дети выбирают самостоятельно. Рисунок дети выполняют самостоятельно. Помощь взрослый использует только по просьбе ребенка.

После завершения рисования, взрослый предлагает детям рассказать о своём рисунке: что нарисовано, всё ли получилось.

3. Рефлексия.

Педагог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 26. **«Таинственная картина»**

Цель: развитие самостоятельности в художественном изображении, развитие мелкой моторики, развитие умения фантазировать, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: альбомные листы, краски, емкости с водой, клубочек.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный клубочек»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек.

2. Свободное рисование «Таинственная картина»

Перед началом свободного рисования педагог-психолог проводит с детьми беседу:

- Нравится ли вам рисовать по мокрому листу?
- Какие цвета больше всего нравится использовать в рисовании по мокрому листу?
- Что именно нравится в рисовании по мокрому? (наносит на лист воду, смотреть как расплывается краска, находить образы)

Далее взрослый предлагает детям нарисовать любой рисунок, какой им хочется по мокрому листу. Предлагает использовать не один цвет, а несколько. Рисунок дети выполняют самостоятельно. Помощь взрослый использует только по просьбе ребенка.

После завершения рисования, взрослый предлагает детям рассмотреть свои рисунки, попробовать увидеть получившийся образ. Помогает тем детям, которые затрудняются рассмотреть образ в рисунке, обводит образ контуром. Предлагает детям завершить рисунок, дополнив его недостающими деталями.

3. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 27.

Создание коллажа «Дружные ребята»

Цель: формирование навыков сотрудничества, развитие эмпатии, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: листы для рисования, краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы.

Ход занятия:

1. Приветствие «Здравствуй, друг»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Здравствуй, друг» и передавая по кругу дружескую улыбку.

2. Упражнение «Мой друг...»

Дети стоят в кругу. Педагог говорит, что все они друзья. Предлагает рассмотреть друг друга и рассказать о своём друге, начиная с описания (цвет глаз, волос, одежда и т.п.). Далее предлагает указать в рассказе личные качества друга (веселый, добрый...). Взрослый следит, чтобы у каждого ребенка была возможность высказаться и услышать рассказ о себе. Если о каком-то ребенке не было сказано, то это делает педагог-психолог.

3. Создание коллажа «Дружные ребята»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать человечка - «настоящего друга». Подумать каким он будет: мальчик или девочка, во что он будет одет, каким цветом у него будут глаза, волосы. Какое настроение будет у этого человечка. Дети самостоятельно выбирают средства для рисования (краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки).

После завершения рисования, педагог помогает детям вырезать человечков и разложить их на ватмане. Обращает внимание детей, что все человечки очень дружные.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 28 .

Создание коллажа «Дружные ребята» - 2

Цель: формирование навыков сотрудничества, развитие эмпатии, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: ватман, листы для рисования, краски, емкости с водой, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы, цветная бумага.

Ход занятия:

1. Приветствие «Здравствуй, друг»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Здравствуй, друг» и передавая по кругу дружескую улыбку.

2. Упражнение «Кораблик»

Педагог-психолог говорит детям, что дружные ребята всегда приходят друг другу на помощь, дружным ребятам никогда не жалко поделиться с другом игрушкой или конфетой. Друзья даже могут кататься вместе на одних качелях. И настоящим друзьям не будет тесно даже в самой маленькой лодочке. Взрослый показывает на обруч, лежащий на полу. Говорит, что это кораблик, который может отвезти их в страну дружбы. Но, чтобы кораблик поплыл, всем нужно поместиться в него, не толкаться, не ругаться. Дети выполняют задание.

3. Создание коллажа «Дружные ребята»

Педагог-психолог предлагает детям придумать, куда же приплыли дружные человечки (заготовки с прошлого занятия). Какое событие может происходить в этом месте (праздник, день рождения). Предлагает детям наклеить человечков по сюжету придуманной истории. Дорисовать недостающие элементы (флажки, бантики, торт или природу). Все активно принимают участие в создании коллажа. Дети самостоятельно выбирают средства для рисования (краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки).

После завершения рисования, педагог дает положительную оценку деятельности детей. Обращает внимание, что такой красивый коллаж мог получиться только у настоящих друзей!

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 29. **«Клоун»**

Цель: закрепление знаний эмоциональных состояний; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: листы для рисования, краски, емкости с водой, мягкая игрушка Клоун, заготовка рисунка клоуна, пиктограммы эмоций.

Ход занятия:

1. Приветствие «Желаю тебе добра»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая весёлого клоуна и произнося слова: «Я желаю тебе добра».

2. Игра «Настроение»

Педагог-психолог показывает детям нарисованного клоуна. Делает акцент на том, что художник забыл нарисовать клоуну лицо. Предлагает детям самостоятельно подобрать клоуну настроение. Поочередно прикладывая пиктограммы (злость, страх, грусть, радость). Каждая проба сопровождается вопросом: почему клоун разозлился? Чего он мог испугаться? От чего он загрузил? Чему радуется клоун?

3. Рисование «Клоун»

Педагог-психолог предлагает детям подумать, клоуна с каким настроением они хотели бы нарисовать. Помогает детям изобразить эмоции на лице. Цвет одежды дети так же подбирают самостоятельно. Детям предлагается нарисовать лишь контуры одежды (для дальнейшей работы с образом на следующем занятии). По окончании работы проводится беседа, почему дети выбрали то или иное настроение клоуна и как подбирали цвет для одежды.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 30. **«Наряд для клоуна»**

Цель: закрепление знаний эмоциональных состояний; стабилизация эмоционального состояния, развитие мелкой моторики.

Материалы: рисунки детей с прошлого занятия, цветная бумага, цветные салфетки, заготовки из цветной бумаги (бантики, сердечки, цветочки и т.п.), клей, кисти для клея, мягкая игрушка Клоун.

Ход занятия:

1. Приветствие «Желаю тебе добра»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая весёлого клоуна и произнося слова: «Я желаю тебе добра».

2. Игра «Какое настроение»

Педагог-психолог показывает детям рисунки и спрашивает, какое настроение у персонажей. Задаёт вопрос: как дети догадались, что именно это настроение у персонажа?

3. Аппликация «Наряд для клоуна»

Педагог-психолог раздает детям их рисунки клоунов с прошлого занятия. Предлагает детям украсить наряд клоуна для более радостного настроения (особая работа проводится с теми детьми, которые выбрали грусть, страх и злость). Для работы предлагается выбрать элементы украшения и самостоятельно приклеить их, заполняя контуры одежды.

После завершения рисования педагог-психолог узнает, изменилось ли настроение у клоуна.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 31. «Радужная змейка»

Цель: стабилизация эмоционального состояния, развитие мелкой моторики.

Материалы: цветная бумага, заготовки для аппликации (рисунок змейки из кружков) клей, кисти для клея, фломастеры, мягкая игрушка Змейка.

Ход занятия:

1. Приветствие «Желаю тебе добра»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая мягкую игрушку и произнося слова: «Я желаю тебе добра».

2. Сказка «Змейка»

Педагог-психолог рассказывает детям сказку: «В одной волшебной стране жила-была Змейка. Она умела менять цвет своей кожи. Зависело это от её настроения. Если змейка радовалась, то становилась жёлтого цвета. И друзья называли её Солнечная Змейка. Когда Змейка грустила, то становилась синей. Однажды Змейка очень сильно испугалась и стала серой. Друзья стали называть её Змейка-трусишка. Они так часто и долго ее так называли, что змейка сильно разозлилась на них. Она стала чёрной и скрылась в пещере.

Через какое-то время друзьям стало скучно без змейки, и они стали звать её: «Змейка, выходи играть с нами! Мы поняли, что настроение может быть разным, и каждый из нас может и грустить, и злиться и испугаться чего-либо. В каждом из нас живут разные эмоции и это совсем не плохо!»

Змейка послушала друзей и вышла из пещеры. Она тоже скучала по своим друзьям.

Как же удивились друзья, когда увидели змейку. Она была радужной. Её кожа окрасилась многими цветами: красным, желтым, зеленым, голубым.

С тех пор змейку стали называть Радужной Змейкой»

После прочтения сказки, педагог-психолог проводит беседу с детьми. Вопросы:

- почему змейка меняла цвет?
- почему она ушла жить в пещеру?
- от чего змейка стала радужной?

3. Аппликация «Радужная змейка»

Педагог-психолог раздает детям заготовки для аппликации. Предлагает сделать свою змейку, используя цветную бумагу. Для заполнения пустых кружочков используются комочки цветной бумаги. Цвет змейки дети выбирают самостоятельно.

Фломастерами предлагается изобразить эмоциональное состояние на «лице» змейки.

Педагог-психолог помогает детям при необходимости.

После завершения работы дети могут рассказать о своей змейке. Какое у нее настроение, почему были выбраны те или иные цвета для аппликации.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 32.

«Солнечный круг»

Цель: стабилизация эмоционального состояния, развитие мелкой моторики.

Материалы: ватман, работы детей с прошлого занятия, желтая цветная бумага, клей, кисти для клея, краски, кисти, спонжики для рисования, емкости с водой, фломастеры, мягкая игрушка Змейка.

Ход занятия:

1. Приветствие «Желаю тебе добра»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая мягкую игрушку и произнося слова: «Я желаю тебе добра».

2. Коллаж «Солнечный круг»

Педагог-психолог предлагает детям создать для их змеек (работы с прошлого занятия) солнечную поляну. Для этого на большом листе бумаги необходимо нарисовать траву и большое теплое солнышко. Круг солнца дети закрашивают с помощью спонжиков для рисования. Лучики солнышка – это вырезанные из желтой бумаги ладошки детей. Совместно со взрослым дети вырезают и приклеивают лучики к солнышку. Трава рисуется так же спонжиками. На траву приклеиваются змейки детей с прошлого занятия.

После завершения работы проводится беседа: довольны ли змейки своей полянкой, какое у них настроение.

3. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Блок 2. **(дети 5-6 лет)**

Занятие 1. **«Волшебные краски»**

Цель: создание эмоционально-положительной атмосферы; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: упаковка с красками «Гуашь», кисти, альбомные листы, емкости с водой.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный клубочек»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный клубочек.

2. Упражнение «Я мечтаю»

Педагог-психолог показывает детям баночки с красками. Говорит, что это краски не простые, а волшебные. Они могут превращать фантазии в реальность. Предлагает детям немного помечтать. Но не о чем попало, а сделать свои мечты цветными. Например, педагог показывает детям баночку с желтой краской и говорит: «Глядя на жёлтую краску, я начинаю мечтать о теплом солнышке, о морском песке и о спелой дыне, а вы о чем мечтаете, глядя на жёлтую краску?» Аналогично с другими цветами красок.

3. Рисование «Цветные мечты»

Педагог-психолог предлагает детям изобразить свои мечты на листе бумаги. Каждый может изобразить то, о чем он мечтал, глядя на цвет краски. Процесс рисования проходит под спокойную музыку. При необходимости педагог помогает детям. После рисования, педагог обращает внимание детей на то, что волшебные краски помогли в какой-то мере осуществить мечты детей. То, о чем они мечтали, теперь есть у них в нарисованном виде.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 2. **«Рисунок в круге»**

Цель: создание эмоционально-положительной атмосферы; стимулирование творческой активности и самовыражения, снятие мышечного напряжения.

Материалы: краски, кисти, альбомные листы с кругом в центре, емкости с водой, зеркала по количеству детей, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Моё настроение»

Педагог-психолог раздает детям зеркала. Просит посмотреть внимательно на своё отражение. Рассмотреть себя в зеркале. Улыбнуться своему отражению. Нахмуриться. Попробовать погрузиться. Педагог-психолог спрашивает детей, какое настроение было передать легче. Спрашивает детей, от чего может быть то или иное настроение. Какие события могут повлечь то или иное настроение.

3. Рисование в круге «Моё настроение»

Педагог-психолог раздает детям листы бумаги с большим кругом в центре. Предлагает детям изобразить своё настроение. Обращает внимание детей, что настроение модно передать как через цвет выбираемой краски, так и через образы. Рисование свободное, педагог не навязывает детям образы настроений. Средства для рисования дети так же выбирают самостоятельно.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 3. **«Рисование по мокрому листу»**

Цель: создание эмоционально-положительной атмосферы; стимулирование творческой активности и самовыражения, снятие мышечного напряжения.

Материалы: акварельные краски, кисти, альбомные листы с кругом в центре, емкости с водой, губки, зеркала по количеству детей, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Свободное рисование по мокрому листу.

Педагог-психолог рассказывает детям о технике рисования по мокрому листу.

Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями **кончиком** кисточкой и только **акварельными** красками. При прикосновении кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.

Если краска не растекается, значит она не достаточно смочена водой. Если краска бесформенно растекается очень сильно, значит воды слишком много. Лишнюю воду можно убрать сухой губкой.

Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать.

Далее педагог-психолог предлагает детям нарисовать любой рисунок, какой им хочется по мокрому листу. Предлагает использовать не один цвет, а несколько. Рисунок дети выполняют самостоятельно. Помощь взрослый использует только по просьбе ребенка.

После завершения рисования, взрослый предлагает детям рассмотреть свои рисунки, попробовать увидеть получившийся образ. Помогает тем детям, которые затрудняются рассмотреть образ в рисунке, обводит образ контуром. Предлагает детям завершить рисунок, дополнив его недостающими деталями.

3. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?

- Что вызвало затруднение?

- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 4.

«Весёлые кляксы»

Цель: создание эмоционально-положительной атмосферы; стимулирование творческой активности и самовыражения, снятие мышечного напряжения, развитие воображения.

Материалы: краски, кисти, альбомные листы, емкости с водой, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Рисование «Весёлые кляксы»

Педагог-психолог предлагает детям сложить лист пополам. На одной половине листа нарисовать кляксу любой формы и любого цвета. Потом сложить лист пополам. Прижать ладошкой одну половинку к другой. Раскрыть лист и посмотреть на отпечаток на другой стороне.

3. Упражнение «Воображалки»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть внимательно на свои кляксы и попробовать рассмотреть в них какие-либо образы (животные, рыбы, птицы и т.д.) Взрослый обращает внимание детей на то, что животные могут быть «ненастоящего» цвета (например: красный заяц или синий медведь). Возможно это волшебные животные. Из волшебной страны. Дети придумывают необычные имена своим животным, в какой стране они живут, чем питаются, с кем дружат.

При необходимости в процессе упражнения, дети могут дорисовать недостающие детали, обвести контуром увиденный образ. Педагог помогает тем детям, которые затрудняются найти в своём рисунке какой-либо образ.

4. Рефлексия.

Педагог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

**Занятие 5.
«Разноцветие камней»**

Цель: стимулирование творческой активности и самовыражения, снятие мышечного напряжения, развитие воображения.

Материалы: камни по количеству детей, гуашь, кисти, емкость с водой, разрисованный камень для приветствия.

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный камень»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая по кругу разрисованный камень и говоря друг другу приятные слова.

2. Упражнение «О чем мечтают камни»

Педагог-психолог берёт в руки камень и рассказывает детям, что этот камень не простой, он живой. И у него есть собственные мечты. Рассказывает детям, что его камень мечтает очутиться на морском берегу, где светит теплое солнышко, где рядом будут его друзья такие же камни, а в небе будут летать чайки и весело кричать, радуясь солнечному дню.

Педагог-психолог раздает детям камни и предлагает придумать, о чем мечтает их кумушек.

3. Рисование на камнях «Разноцветие камней»

Педагог-психолог предлагает детям подарить камешкам их мечты. Изобразить то, о чем они мечтают прямо на них. Помогает детям при затруднении.

4. Рефлексия.

Педагог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

**Занятие 6.
«Страна эмоций. Радость»**

Цель: знакомство с эмоцией «радость»; снятие мышечного напряжения; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «радость», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я

рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Солнечный зайчик»

Педагог-психолог предлагает детям представить, что к каждому из них прилетел Солнечный зайчик: « Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним»

3. Рисование по мокрому листу «Цвет моей радости»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать свою радость. Подобрать для неё нужный цвет или несколько цветов. Наносить краску на мокрый лист, понаблюдать как «радость» расплывается по листу, как её становится всё больше и больше. Рисование свободное. После окончания рисования можно немного пофантазировать и попытаться рассмотреть образы на листе.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 7.

«Страна эмоций. Дерево радости»

Цель: знакомство с эмоцией «радость»; стимулирование творческой активности и самовыражения, снятие мышечного напряжения.

Материалы: пиктограмма эмоции «радость», контурные изображения дерева по количеству детей, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Солнечный зайчик»

Педагог-психолог предлагает детям представить, что к каждому из них прилетел Солнечный зайчик: « Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним»

3. Рисование «Дерево радости»

Педагог-психолог раздает детям контурные изображения дерева. Обращает внимание детей, что дерево загрустило, на нем нет листочком, на ветках не поют птицы, вокруг не летают бабочки, на ветках не цветут цветы и нет плодов. Что нужно нарисовать, чтобы дерево превратилось в «дерево радости»? А может это волшебное дерево и на нем могут оказаться совершенно неожиданные предметы? Дети выбирают цвет красок для рисования и заполняют контурное изображение. Превращая его в «дерево радости».

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 8. «Страна эмоций. Грусть»

Цель: знакомство с эмоцией «грусть»; стимулирование творческой активности и самовыражения, снятие мышечного напряжения.

Материалы: пиктограмма эмоции «грусть», бумага для рисования, краски, кисти, фигурки из цветной бумаги: бантики, сердечки, бабочки, солнышки, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Рисование «Какого цвета грусть»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть на пиктограмму «Грусть» и подумать, какого цвета может быть грусть. Предлагает изобразить на бумаге грусть. Рисование свободное.

3. Упражнение «Чтобы не грустить...»

Педагог-психолог предлагает детям придумать волшебные заклинания или весёлые слова, после произнесения которых, каждый может перестать грустить. Предлагает детям подумать, как можно нарисованную грусть развеселить и превратить в радость (подарить ей улыбку, подарить свою любовь, тепло и т.д.). Предлагает украсить грусть заранее подготовленными фигурками из цветной бумаги – бантики, сердечки, бабочки, солнышки и т.п.

4. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия).

Занятие 9.

«Страна эмоций. Дом для грустного червячка»

Цель: знакомство с эмоцией «грусть»; активизация положительного эмоционального состояния; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «грусть», бумага для рисования, краски, кисти, заготовки из пластилина – червячки, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Пиктограмма грусти»

Педагог-психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму «Грусть». Обратить внимание на все части лица: глаза, рот. Как мы можем узнать, что человек грустит? Какие изменения происходят на лице у человека, когда он грустит?

3. Рисование «Дом для червячка»

Педагог-психолог показывает пластилинового червячка и говорит, что он грустит:

«Я несчастный червячок,
Грустный я ползу,
Потерял я домик-яблочко,
Новое ищу»

Предлагает детям сделать для червячка новый домик. Нарисовать тот фрукт, в котором будет жить червячок. Обращает внимание детей на то, что домик должен быть большим и уютным. Для создания большого дома нужно использовать как можно больше места на листе бумаги. Предлагает придумать какие-нибудь детали для домика, чтобы червячок был еще более радостным (окошки, вазоны с цветочками и т.п.).

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 10.

«Страна эмоций. Злость»

Цель: знакомство с эмоцией «злость»; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «злость», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Рисование «Какого цвета злость»

Педагог-психолог предлагает подумать детям, какого цвета может быть злость? Подобрать краски и порисовать ими на листе. Образы для изображения дети выбирают сами. Если дети затрудняются с выбором образа, то педагог предлагает изобразить пиктограмму злости той краской, которую ребенок подобрал для рисования данной эмоции.

3. Упражнение «Хочу позлиться»

Педагог-психолог предлагает детям разнообразные способы избавления от злости: порвать бумагу на маленькие кусочки, потопать ногами, потанцевать, побить подушку. Каждый ребенок выбирает то, что ему больше нравится.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 11.

«Страна эмоций. На что похожа злость»

Цель: знакомство с эмоцией «злость»; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «злость», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Рисование «На что похожа злость»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать образ злости, это может быть какой-то предмет или злое лицо. Подумать, какого цвета может быть злость. Рисование свободное.

3. Упражнение «Украшение для злости»

Педагог-психолог раздает детям их рисунки с прошлого занятия. Предлагает подумать, как можно «злость превратить в радость». Предлагает выбрать из гаммы красок «радостные» цвета и преобразить злость так, чтобы она перестала быть злостью. Дети сами придумывают, что нарисовать на рисунке со злостью, чтобы случилось волшебное превращение.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?

- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 12. «Страна эмоций. Страх»

Цель: знакомство с эмоцией «страх»; стимулирование творческой активности и самовыражения, преодоление страхов.

Материалы: пиктограмма эмоции «страх», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Какого цвета страх»

Педагог-психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму «Страх». Обратить внимание на все части лица: глаза, рот. Как мы можем узнать, что человек испугался? Какие изменения происходят на лице у человека, когда он боится? Чего можно испугаться? Кто из сказочных персонажей был трусишкой? Какого цвета может быть страх?

3. Рисование «Страшилки»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать страшную «Страшилку», подумать над её образом, выбрать для нее цвет. Рисование свободное. После окончания рисования педагог-психолог предлагает подумать, что можно сделать со страшилкой, чтобы она перестала быть страшной. Предлагает выбрать из гаммы красок подходящие цвета и преобразить страх так, чтобы он стал совсем не страшным. Дети сами придумывают, что нарисовать на рисунке со страхом, чтобы случилось волшебное превращение. Другие варианты работы со страхом: порвать рисунок, закрасить другим цветом.

4. Рефлексия

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 13. **«Страна эмоций. Мишка Смешное ушко»**

Цель: знакомство с эмоцией «страх»; стимулирование творческой активности и самовыражения, преодоление страхов.

Материалы: пиктограмма эмоции «страх», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Чтение сказки «Мишка Смешное ушко»

«Жил-был веселый и озорной Мишка Смешное Ушко. Он был таким добрым и хорошим, что все его любили. Вот только была одна непонятная штука: как только Мишка Смешное Ушко чего-нибудь боялся, над ним появлялась серая туча и поливала его своим дождиком. И что самое удивительное, это происходило только с ним, И Мишка Смешное Ушко каждый раз чувствовал себя неловко перед друзьями, смущался и прекращал улыбаться. Мишка Смешное Ушко понял, что нужно что-то делать. И вот однажды, как только ему стало страшно, он сказал, что тучка больше не будет поливать его дождиком. Он сказал это так уверенно, что тучка улыбнулась и спрятала свои дождинки. Мишка Смешное Ушко повеселел и больше никогда не боялся».

3. Рисование «Облачко для Мишки»

Педагог-психолог предлагает детям помочь Мишка стать смелым и превратить страшную тучку в доброе облачко. Подобрать для облачка подходящий цвет, продумать детали, которые будут говорить о том, что это очень доброе облачко, которое подарило Мишке смелость.

4. Рефлексия

Педагог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 14. **«Страна эмоций. Удивление»**

Цель: знакомство с эмоцией «удивление»; стимулирование творческой активности и самовыражения.

Материалы: пиктограмма эмоции «удивление», бумага для рисования, краски, кисти, игрушка «радостное солнышко».

Ход занятия:

1. Приветствие «Радостное солнышко».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку солнышко и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Пиктограмма удивления»

Педагог-психолог предлагает детям рассмотреть пиктограмму «Удивление». Обратить внимание на все части лица: глаза, рот. Как мы можем узнать, что человек удивился? Какие изменения происходят на лице у человека, когда он удивляется? Чему может удивиться человек? Были ли у вас случаи, когда вы очень сильно удивились?

3. Рисование «На что похоже удивление»

Педагог-психолог предлагает подумать детям, чему можно сильно удивиться и на что может быть похоже удивление (огромный торт, ведро с мороженым, красная собака, цветущий куст зимой и т.п.) Предлагает детям на листах изобразить то, на что похоже удивление или то, от чего можно удивиться. После завершения работы предоставляется возможность каждому ребенку рассказать о своём рисунке.

4. Рефлексия

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 15. **«Мы в стране эмоций»**

Цель: стимулирование творческой активности и самовыражения; повышение самооценки, осознание своего «Я», активизация положительных эмоций.

Материалы: бумага для рисования, краски, кисти, емкости с водой, игрушка «весёлый смайлик», ножницы.

Ход занятия:

1. Приветствие «Весёлый смайлик».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку смайлик и улыбаясь друг другу.

2. Упражнение «Какой я»

Педагог-психолог раздает детям зеркала. Просит посмотреть внимательно на своё отражение. Обратить внимание, какого цвета глаза, какого цвета и длинны волосы. Девочкам обратить внимание на причёску и аксессуары (сережка, заколки, бантики). Улыбнуться своему отражению и запомнить это радостное выражение лица.

3. Рисование элементов для создания коллажа «Этот человечек - Я»

Педагог-психолог предлагает детям изобразить самих себя на бумаге в полный рост. Передать цвет глаз, волос, одежду, другие детали. Просит детей вспомнить, как они улыбались своему отражению и изобразить это настроение на рисунке.

Помогает детям вырезать силуэты.

4. Рефлексия

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

**Занятие 16.
«Мы в стране эмоций» - 2**

Цель: формирование навыков сотрудничества, стимулирование творческой активности и самовыражения; повышение самооценки, осознание своего «Я», активизация положительных эмоций.

Материалы: ватман, заготовки детей с прошлого занятия, краски, кисти, емкости с водой, клей, игрушка «весёлый смайлик».

Ход занятия:

1. Приветствие «Весёлый смайлик».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку смайлик и улыбаясь друг другу.

2. Создание коллажа «Мы в Стране эмоций»

Педагог-психолог предлагает детям придумать, какой может быть Страна эмоций. Какие там могут быть деревья, цветы? А может быть это город, и там стоят дома. Коллективно дети решают, как будет выглядеть Страна эмоций. Совместно рисуют на ватмане эту страну. Педагог-психолог при необходимости помогает. При затруднении педагог-психолог может предложить детям сюжет (например: озеро грусти, поляна радости, пещера страха, гора удивления, болото злости). Обращает внимание детей, что в Стране эмоций обитают разные эмоции. Нужно продумать, как изобразить их через образы или же оживить природу, нарисовав пиктограммы.

После завершения работы, педагог-психолог предлагает детям поселить в эту страну своих человечков. При помощи клея дети расселяют своих человечков с Стране эмоций. Рассказывают, почему они поместили своего человечка в ту или иную область страны.

3. Рефлексия

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 17.

«Волшебная вата. На что похожи облака»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: вата, альбомные листы, клей, простые карандаши, игрушка зайка Сплюшка.

Ход занятия:

1. Приветствие «Зайка Сплюшка»

Педагог-психолог показывает детям игрушку зайку Сплюшку. Предлагает передавать его друг другу по кругу, приветствуя своих друзей приятными словами.

2. Упражнение «Мягкая и теплая»

Педагог-психолог рассказывает детям, что зайка Сплюшка очень любит спать. Перина у него, белая и мягкая, сделанная из ваты. Раздает детям по кусочку ваты. Предлагает подержать ее в руках, положить на одну ладонку и прикрыть сверху другой ладонкой, ощутить какое тепло дарит ладонкам этот мягкий материал. Приложить кусочек к щеке и ощутить его мягкость.

Педагог-психолог предлагает детям попробовать «слепить» что-нибудь из кусочка ваты.

Задаёт вопрос: на что похожа вата?

Вата похожа на облака. Такая же белая, пышная.

3. Аппликация из ваты «На что похожи облака»

Педагог-психолог спрашивает у детей, наблюдали ли они когда-нибудь за облаками? Видели ли они в очертании облаков какие-либо образы?

Раздает детям альбомные листы и простые карандаши. Предлагает изобразить на листе контур какого-либо образа (животное, рыба, птица и т.п.). При затруднении помогает детям.

Далее дети наносят клей на свою фигуру. Отрывая от своего куска ваты более мелкие кусочки, заполняют контур фигуры.

Рассказывают, кого они сделали.

4. Рефлексия

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 18.

«Волшебная вата. Любимое животное»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: вата, альбомные листы, клей, простые карандаши, краски, губки или «тычки», игрушка зайка Сплюшка.

Ход занятия:

1. Приветствие «Зайка Сплюшка»

Педагог-психолог показывает детям игрушку зайку Сплюшку. Предлагает передавать его друг другу по кругу, приветствуя своих друзей приятными словами.

2. Упражнение «Моё любимое животное»

Педагог-психолог задаёт детям вопрос: есть ли у них любимое животное? Предоставляется возможность высказаться каждому ребенку. Рассказать какое это животное, есть ли у него имя, за какие качества ребенок полюбил это животное? Приходилось ли видеть это животное?

3. Аппликация из ваты «Любимое животное»

Педагог-психолог раздает детям альбомные листы и простые карандаши. Предлагает изобразить на листе контур своего любимого животного. При затруднении помогает детям.

Далее дети наносят клей на свою фигуру. Отрывая от своего куска ваты более мелкие кусочки, заполняют контур фигуры.

При необходимости и желании детей, поделке можно придать цвет, раскрасив его красками. При рисовании на вате лучше использовать губки или «тычки», сделанные из губки. Касаться смоченной в краске губкой необходимо легко, лишь по поверхности ваты.

После завершения работы дети рассказывают, кого они сделали.

4. Рефлексия

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 19.

«Волшебная вата. Моё настроение»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния, повышение самооценки, осознание своего «Я».

Материалы: вата, альбомные листы, клей, простые карандаши, краски, губки или «тычки», маленькие детали из цветной бумаги (бабочки, бантики, сердечки), игрушка зайка Сплюшка.

Ход занятия:

1. Приветствие «Зайка Сплюшка»

Педагог-психолог показывает детям игрушку зайку Сплюшку. Предлагает передавать его друг другу по кругу, приветствуя своих друзей приятными словами.

2. Упражнение «Я сегодня...»

Педагог-психолог задаёт детям вопрос: какое у них сегодня настроение? На что оно похоже? Какого цвета может быть такое настроение? Предоставляется возможность высказаться каждому ребенку.

3. Аппликация из ваты «Моё настроение»

Педагог-психолог раздает детям альбомные листы и простые карандаши. Предлагает изобразить на листе образ своего настроения. При затруднении помогает детям.

Далее дети наносят клей на свою фигуру. Отрывая от своего куска ваты более мелкие кусочки, заполняют контур фигуры.

При необходимости и желании детей, поделке можно придать цвет и дополнить недостающими деталями.

Если ребенок выбирает негативное настроение для изображения (грусть, злость, печаль), педагог-психолог спрашивает у ребенка, что нужно сделать, чтобы настроение поменялось? Предлагает ребенку украсить своё настроение деталями из цветной бумаги (бантики, сердечки, бабочки и т.п.).

4. Рефлексия

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 20.

«Волшебная вата. Моя мечта»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния, стимулирование осознания своих желаний.

Материалы: вата, альбомные листы, клей, простые карандаши, краски, губки или «тычки», маленькие детали из цветной бумаги (бабочки, бантики, сердечки), игрушка зайка Сплюшка.

Ход занятия:

1. Приветствие «Зайка Сплюшка»

Педагог-психолог показывает детям игрушку зайку Сплюшку. Предлагает передавать его друг другу по кругу, приветствуя своих друзей приятными словами.

2. Упражнение «Я мечтаю»

Педагог-психолог предлагает детям рассказать о своей самой заветной мечте. Предоставляется возможность высказаться каждому ребенку.

3. Аппликация из ваты «Моя мечта»

Педагог-психолог раздает детям альбомные листы и простые карандаши. Предлагает изобразить на листе образ своей мечты. При затруднении помогает детям.

Далее дети наносят клей на свою фигуру. Отрывая от своего куска ваты более мелкие кусочки, заполняют контур фигуры.

При необходимости и желании детей, поделке можно придать цвет и дополнить недостающими деталями.

4. Рефлексия

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 21.

«Пластилиновая страна. Какой я»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки, игрушка «Капитошка-смайлик», зеркало.

Ход занятия:

1. Приветствие «Капитошка»

Педагог-психолог показывает детям игрушку Капитошку. Предлагает передавать его друг другу по кругу, приветствуя своих друзей приятными словами.

2. Упражнение «Я сегодня...»

Педагог-психолог задаёт детям вопрос: какое у них сегодня настроение? Какого цвета может быть такое настроение? Предоставляется возможность высказаться каждому ребёнку. Педагог-психолог предлагает детям подойти к зеркалу, рассмотреть своё отражение. Улыбнуться своему отражению и отражению рядом стоящего друга.

3. Лепка «Этот человечек - Я»

Педагог-психолог раздает детям пластилин и предлагает каждому слепить самого себя. Цвет пластилина, величину фигуры, позу, детали одежды и прочее, дети выбирают самостоятельно. Помощь взрослый использует только по просьбе детей. После работы дети могут рассказать о своих человечках.

4. Рефлексия

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 22.

«Пластилиновая страна. Хоровод»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния, осознание своего «Я».

Материалы: пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки, игрушка «Капитошка-смайлик», зеркало.

Ход занятия:

1. Приветствие «Капитошка»

Педагог-психолог показывает детям игрушку Капитошку. Предлагает передавать его друг другу по кругу, приветствуя своих друзей приятными словами.

2. Упражнение «Сходства и различия»

Педагог-психолог предлагает детям посмотреть на себя в зеркало, рассмотреть цвет глаз, цвет волос, одежду, обувь. Посмотреть на своих друзей. Далее дети

встают в круг. Педагог-психолог называет некоторые признаки, на которые дети будут ориентироваться. Дети с одинаковыми признаками выходят в круг и жмут друг другу руки.

Признаки:

- голубые глаза (карие, зеленые, серые);
- светлые волосы (темные, длинные, короткие, косички и т.п.);
- одежда (платье, шорты, одежда красного цвета, одежда синего цвета и т.п.);
- обувь (сандалии, туфли, цвет обуви);
- личностные особенности и предпочтения (кто любит мороженое, кто любит помогать маме, кто сегодня пришёл с хорошим настроением).

Далее педагог-психолог говорит детям, что, не смотря на то, что есть одинаковые признаки, каждый человек уникален и индивидуален.

3. Лепка «Хоровод»

Педагог-психолог раздаёт детям пластилиновых человечков с прошлого занятия и предлагает выстроить их в хоровод так, чтобы каждый держался за руку с рядом стоящим человечком. Взрослый говорит, что дети встали в хоровод. Какой повод у них для хоровода? Дети придумывают сюжет (день рождения, Новый год и т.п.). Педагог-психолог предлагает изготовить из пластилина недостающие атрибуты для завершения сюжетной композиции.

4. Рефлексия

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 23.

«Пластилиновая страна. Кактус»

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки, украшения – цветы, зубочистки, игрушка «Кактус».

Ход занятия:

1. Приветствие «Добрый кактус»

Педагог-психолог показывает детям игрушку Кактус. Предлагает передавать его друг другу по кругу, приветствуя своих друзей приятными словами.

2. Чтение сказки «Чудо-кактус» (Сучкова Н.О.)

На золотых песчаных просторах жил сердитый кактус. Он был таким мрачным и колючим, что вокруг него образовалась огромная невидимая преграда. И всякий, кто приближался к нему ближе, чем его колючки, каждый раз «ойкал» от неприятных уколов. Поэтому все вокруг называли его «Злючка Колючка». Из-за всех углов только и слышалось: «Ты не ходи этой дорогой, там Злючка Колючка!» или «Злючку Колючку чаще нужно наказывать, вот тогда он перестанет вредничать» Но надо сказать, что после таких слов колючки у кактуса росли еще больше и становились намного острее, чем были. И в тот момент, когда колючки стали совсем огромными, а солнце очень жарким, вдруг пошёл дождь. Его капли были такими большими и свежими, что все обитатели песчаных просторов стали бегать под дождем, прыгать через лужи и громко смеяться. Спустя какое-то время дождь закончился. Выглянуло солнышко и стало щекотать своими лучами обитателей песчаных просторов... И тут один из участников такого веселья заметил, что на кактусе стали появляться красивые цветы. Тогда он подошёл к Злючке Колючке, стал смеяться и петь песни. Цветов на кактусе становилось все больше, а колючки становились меньше. Увидев это, все жители стали петь и смеяться, встав как можно ближе к Злючке Колючке. О чудо! Колючки исчезли совсем. Теперь на кактусе было много красивых ароматных цветов, а Злючку Колючку все стлали называть ЧУДО-КАКТУС.

3. Лепка «Мой чудо-кактус»

После прослушивания сказки педагог-психолог предлагает детям слепить свой кактус. По желанию ребенок может использовать как зубочистки для колючек, так и заготовки цветов. Если ребенок использует только колючки, то педагог-психолог предлагает ребенку сделать из его Злючки колючки Чудо-кактус. Хвалит детей за работу.

4. Рефлексия

Педагог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 24. **«Пластилиновая страна. Необычные конфеты»**

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния, развитие воображения.

Материалы: пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки, пустая коробочка от конфет с ячейками, игрушка «Конфета».

Ход занятия:

1. Приветствие «Сладкий день»

Педагог-психолог предлагает детям передавать друг другу по кругу игрушку Конфету и желать своим друзьям «Сладкого дня!»

2. Упражнение «Необычные конфеты»

Педагог-психолог предлагает детям помечтать. Если бы у них была возможность изобрести конфету своей мечты, то какой бы она была? Какого размера? Какой формы? Какого вкуса? Какая бы была на ней обёртка, с каким рисунком? Придумать название конфете. Возможность высказаться предоставляется всем детям.

3. Лепка «Коробочка с конфетами»

Педагог-психолог показывает детям коробочку от конфет и говорит, что все ячейки в ней пустые. Предлагает детям изготовить конфеты из пластилина и заполнить ими ячейки.

В процессе лепки дети могут озвучивать, какие конфеты они делают.

4. Рефлексия

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 25 **Пескотерапия «Волшебная страна»**

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: песочница, маленькие фигурки (люди, животные, растения, дома, транспорт и т.п.).

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный сундучок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный сундучок и произнося слова: «Главное сокровище – наша дружба».

2. Упражнение «Кто живёт в волшебной стране»

Педагог-психолог задаёт детям вопрос: «Кто может жить в волшебной стране? Какие растения и дома там могут находиться? Живут ли в волшебной стране животные, и какие?» Дети фантазируют. Затем педагог предлагает детям открыть сундучок и посмотреть, что в нем спрятано. Дети рассматривают фигурки. Выбирают понравившиеся. Педагог предлагает построить волшебную страну на песке.

3. Игра «Волшебная страна»

В процессе строительства волшебной страны педагог-психолог предлагает детям подумать, что может в ней находиться: лес, озеро, дома, огород и т.д. Дети определяют местонахождение всего этого и обустраивают территорию. Взрослый наблюдает за строительством, предоставляя детям максимум самостоятельности. При необходимости приходит на помощь. После окончания строительства, дети рассказывают кто живет в волшебной стране, что ещё в ней находится.

4. Рефлексия.

Педагог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 26

Пескотерапия «Волшебная страна» - 2

Цель: развитие тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: песочница, маленькие фигурки (люди, животные, растения, дома, транспорт и т.п.).

Ход занятия:

1. Приветствие «Волшебный сундучок».

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая волшебный сундучок и произнося слова: «Главное сокровище – наша дружба».

2. Игра «Волшебная страна»

Педагог-психолог предлагает детям поиграть в Волшебную страну, построенную на прошлом занятии. Подумать, какое событие могло произойти в Волшебной стране (день рождения у какого-то персонажа, праздник, карнавал и т.п.) Как будут готовиться жители страны к этому событию? Что необходимо сделать? (приготовить подарки, украсить страну, испечь торт и т.п.) Сюжет дети придумывают самостоятельно. При необходимости взрослый помогает. Разыгрывается сюжет.

3. Рефлексия.

Педагог-психолог задаёт детям вопросы:

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 27.

Создание коллажа «Мой мир»

Цель: формирование навыков сотрудничества, развитие эмпатии, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: листы для рисования, краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы.

Ход занятия:

1. Приветствие «Здравствуй, друг»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Здравствуй, друг» и передавая по кругу дружескую улыбку.

2. Упражнение «Вокруг меня»

Педагог-психолог предлагает детям рассказать о том, что все они друзья. Предлагает рассмотреть друг друга и рассказать о своём друге, начиная с описания (цвет глаз, волос, одежда и т.п.). Далее предлагает указать в рассказе

личные качества друга (веселый, добрый...). Взрослый следит, чтобы у каждого ребенка была возможность высказаться и услышать рассказ о себе. Если о каком-то ребенке не было сказано, то это делает педагог-психолог.

3. Создание коллажа «Дружные ребята»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать человечка - «настоящего друга». Подумать каким он будет: мальчик или девочка, во что он будет одет, каким цветом у него будут глаза, волосы. Какое настроение будет у этого человечка. Дети самостоятельно выбирают средства для рисования (краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки).

После завершения рисования, педагог помогает детям вырезать человечков и разложить их на ватмане. Обращает внимание детей, что все человечки очень дружные.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 28.

Создание коллажа «Дружные ребята»

Цель: формирование навыков сотрудничества, развитие эмпатии, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: листы для рисования, краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы.

Ход занятия:

1. Приветствие «Здравствуй, друг»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Здравствуй, друг» и передавая по кругу дружескую улыбку.

2. Упражнение «Мой друг...»

Дети стоят в кругу. Педагог говорит, что все они друзья. Предлагает рассмотреть друг друга и рассказать о своём друге, начиная с описания (цвет глаз, волос, одежда и т.п.). Далее предлагает указать в рассказе личные качества друга (веселый, добрый...). Взрослый следит, чтобы у каждого ребенка была

возможность высказаться и услышать рассказ о себе. Если о каком-то ребенке не было сказано, то это делает педагог-психолог.

3. Создание коллажа «Дружные ребята»

Педагог-психолог предлагает детям нарисовать человечка - «настоящего друга». Подумать каким он будет: мальчик или девочка, во что он будет одет, каким цветом у него будут глаза, волосы. Какое настроение будет у этого человечка. Дети самостоятельно выбирают средства для рисования (краски, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки).

После завершения рисования, педагог помогает детям вырезать человечков и разложить их на ватмане. Обращает внимание детей, что все человечки очень дружные.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 29.

Коллективное рисование «Веселый клоун»

Цель: формирование навыков сотрудничества, развитие эмпатии, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: ватман, цветная бумага, заготовки из цветной бумаги (бантики, цветочки, сердечки, геометрические фигуры), бисины, мягкая игрушка Клоун.

Ход занятия:

1. Приветствие «Желаю тебе добра»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая весёлого клоуна и произнося слова: «Я желаю тебе добра».

2. Коллективная работа «Весёлый клоун»

Педагог-психолог показывает детям нарисованного клоуна. Делает акцент на том, что художник забыл нарисовать клоуну лицо. Предлагает детям самостоятельно подобрать клоуну настроение. Поочередно прикладывая пиктограммы (злость, страх, грусть, радость). Каждая проба сопровождается вопросом: почему клоун разозлился? Чего он мог испугаться? От чего он закрутил? Чему радуется клоун?

3. Рисование «Клоун»

Педагог-психолог предлагает детям подумать, клоуна с каким настроением они хотели бы нарисовать. Предлагает совместно изобразить клоуна на ватмане. Перед этим дети договариваются, какую именно деталь каждый из них будет рисовать. Не страшно, если клоун получится смешным или неровным. Ведь в цирке все клоуны смешные. Для закрашивания контуров используют спонжики для рисования.

Педагог-психолог помогает при необходимости и даёт положительную оценку деятельности детей.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 30.

Коллективная работа «Веселый клоун» - 2

Цель: формирование навыков сотрудничества, развитие эмпатии, снятие мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: рисунок клоуна с прошлого занятия, краски, емкости с водой, спонжики для рисования, мягкая игрушка Клоун, пиктограммы эмоций, нарисованный клоун без лица.

Ход занятия:

1. Приветствие «Желаю тебе добра»

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга, передавая весёлого клоуна и произнося слова: «Я желаю тебе добра».

2. Коллективная работа «Весёлый клоун»

Педагог-психолог предлагает рассмотреть клоуна, нарисованного детьми на прошлом занятии. Обращает внимание детей на то, что наряд яркий, но не хватает деталей. Предлагает детям украсить наряд клоуна для более радостного настроения. Для работы предлагается выбрать элементы украшения и самостоятельно приклеить их, заполняя контуры одежды. Дети самостоятельно выбирают украшения, советуются друг с другом. Педагог психолог оказывает помощь при необходимости.

Поощряет совместную работу детей.

3. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 31.

Рисование по мокрому «Аквариум»

Цель: снятие эмоционального и мышечного напряжения; стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: краски, емкости с водой, кисти, игрушка Рыбка, оборудование ТСК «Колба с рыбками», заготовки с контурами рыбы.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку.

2. Упражнение с водяной колбой «Рыбки»

Педагог-психолог включает водяную колбу и предлагает детям понаблюдать за рыбками, рассмотреть их. Придумать куда они плывут и какое у них настроение.

3. Рисование по мокрому «Золотая рыбка»

Педагог-психолог раздает детям заготовки с контуром рыбки. Предлагает нарисовать свою рыбку. Для того, чтобы рыбка получилась красивой предлагает использовать метод рисования по мокрому. Цветовую гамму дети выбирают самостоятельно.

Педагог-психолог говорит, что не страшно, если краска выплывает за контуры, т.к. рыбок нужно будет вырезать для дальнейшей работы с ними.

Поощряет работы детей положительной оценкой.

По завершении работы дети могут рассказать о своей рыбке: как она называется, какое у нее настроение, есть ли у нее друзья и т.д.

4. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?

- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

5. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

Занятие 32. Создание коллажа «Аквариум» - 2

Цель: формирование навыков сотрудничества, развитие эмпатии, стабилизация эмоционального состояния.

Материалы: ватман, вырезанные рыбки (работы детей с прошлого занятия), краски, емкости с водой, кисти, материалы для коллажа (ракушки, искусственные растения), картинка с изображением аквариума, игрушка Рыбка.

Ход занятия:

1. Приветствие.

Педагог-психолог предлагает детям поприветствовать друг друга словами «Я рад(а) видеть тебя», передавая игрушку.

2. Создание коллажа «Аквариум»

Педагог-психолог напоминает детям, что на прошлом занятии они рисовали рыбок. Раздает вырезанные фигурки рыбок и предлагает детям создать аквариум. Показывает картинку с изображением аквариума. Предлагает рассмотреть, обращает внимание на то что в аквариуме есть грунт, ракушки, растения, декоративные фигурки.

Предлагает детям на большом листе ватмана сделать для своих рыбок общий аквариум. Помогает детям в создании коллажа.

После завершения работы, дети приклеивают своих рыбок.

Проводится беседа по итогам работы: всем ли рыбкам хорошо и уютно.

3. Рефлексия.

- Что понравилось больше всего на занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Какое настроение было в течение занятия?

4. Ритуал прощания (по аналогии с ритуалом приветствия)

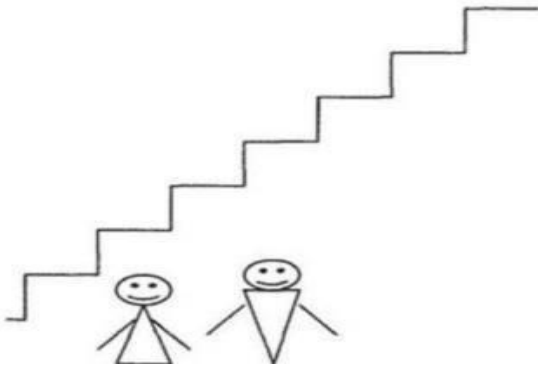
Приложение 2. Диагностические методики для оценки эффективности реализации Программы

1. Задание «Методика самооценки «Лесенка» (В.Г. Щур)

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».



Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Уровни оценивания

1. Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

2. Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независимыми от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

3. Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

4. Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

2. Задание «Тест тревожности» (Методика Р. Тэммл, М.Дорки, В.Амен).

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в детском саду.

Тест тревожности (Р. Тэммл, М.Дорки, В.Амен)

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____ Дата обследования _____

№ п/п	Рисунок	Высказывание	Выбор	
			Веселое лицо	Печальное лицо
1.	Игра с младшими детьми			
2.	Ребенок и мать с младенцем			
3.	Объект агрессии			
4.	Одевание			
5.	Игра со старшими детьми			
6.	Укладывание спать в одиночестве			
7.	Умывание			
8.	Выговор			
9.	Игнорирование			
10.	Агрессивность			
11.	Уборка игрушек			

12.	Изоляция			
13.	Ребенок с родителями			
14.	Еда в одиночестве			
ИТОГО:				

Количественный анализ.

На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

$$\text{ИТ} = \frac{\text{число эмоционально-негативных выборов}}{14} \times 100\%$$

По ИТ дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются на 3 группы:

- а) Высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) Средний уровень тревожности (ИТ от 20% до 50%);
- в) Низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

3. Задание «Пересказ прослушанного текста (методика Т.А.Фотековой)»

Инструкция: сейчас я прочту небольшой рассказ, слушай его внимательно, запоминай и приготовься пересказывать.

Горошины.

В одном стручке жили горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предьявляется не более двух раз.

Оценка;

- 1) *Критерий смысловой целостности:* 5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья; 2,5 балла - смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажения смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение.
- 2) *Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 5 баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слова, отдельные словесные замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен.
- 3) *Критерий самостоятельности выполнения задания:* 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предьявления; 2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса); 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ даже по вопросам не доступен.